

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа-  
детский сад с. Бессоновка Бессоновского района Пензенской области

**Принято**

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» 08 2019 года

Директор С.А. Серебрякова  
Приказ № \_\_\_\_\_



## Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

### 1 класс

Ступень обучения: начальное общее образование (1-4 классы)

Составитель: учитель начальных классов Тюрина Ю.А.

2019 год

# **1. Планируемые результаты по курсу** **к концу 1-го года обучения**

## **Личностные**

### **Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини - группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, бас - ню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**



Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **3. Тематическое планирование по учебному предмету** **«Литературное чтение»**

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>
1	«Азбука» – первая учебная книга.
2	Речь устная и письменная.
3	Слово и предложение.
4	Слово и слог.
5	Ударение.
6	Звуки в окружающем мире и в речи.
7	Звуки в словах: гласные и согласные
8	Слог-слияние.
9	Звуки в словах
10	Повторение пройденного
11	Гласный звук [а], буквы А, а.
12	Гласный звук [о], буквы О, о.
13	Гласный звук [о], буквы О, о.
14	Гласный звук [и], буквы И, и.
15	Гласный звук [ы], буква ы.
16	Гласный звук [у], буквы У, у.
17	Гласный звук [у], буквы У, у.
18	«Лента букв».
19	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.
20	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.

21	Согласные звуки [с], [с], буквы <i>С, с</i>
22	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .
23	Согласные звуки [к], [к], буквы <i>К, к</i>
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .
26	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .
27	Согласные звуки [л], [л], буквы <i>Л, л</i> .
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .
30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
31	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .
32	Гласные буквы <i>Е, е</i> .
33	Буква <i>е</i> обозначает мягкость согласного.
34	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .
36	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .
38	Чтение текстов.
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .
40	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
42	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .
43	Закрепление пройденного.
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .
45	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .
46	Закрепление пройденного.
47	Гласные буквы <i>Я, я</i> .
48	Гласные буквы <i>Я, я</i> .
49	Чтение текстов.
50	Закрепление пройденного.
51	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .
52	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .
53	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
54	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
55	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .
56	Буква <i>ь</i> .
57	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .
58	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .
59	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .

60	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.
61	Закрепление пройденного.
62	Гласные буквы Ё, ё.
63	Гласные буквы Ё, ё.
64	Звук [j'], буквы Й, й.
65	Звук [j'], буквы Й, й
66	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
67	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
68	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
69	Гласные буквы Ю, ю.
70	Гласные буквы Ю, ю
71	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
72	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.
73	Чтение стихотворений.
74	Гласный звук [э], буквы Э, э.
75	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
76	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.
77	Закрепление пройденного.
78	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
79	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.
80	Русский алфавит.
<b>Послебукварный период</b>	
81	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.
82	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».
83	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».
84	В. Крупин «Первый букварь».
85	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.
86	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.
87	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.
88	К.И. Чуковский. «Путаница».
89	В.В. Бианки «Первая охота».
90	Стихи Маршак.
91	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».
92	Проект «Живая Азбука».
<b>Литературное чтение</b>	
93	Знакомство с учебником.
<b>Жили – были буквы – 7ч.</b>	
94	В. Данко «Загадочные буквы».
95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».
96	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».

97	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой.
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».
99	Обобщение по теме «Жили – были буквы».
100	Проект: «Создаем музей «Город букв».
	<b>Сказки, загадки, небылицы – 7ч.</b>
101	Е. Чарушин «Теремок».
102	Русская народная сказка «Рукавичка».
103	Загадки, песенки, потешки.
104	. Английские народные песенки.
105	А.С. Пушкин.
106	Русская народная сказка «Петух и собака».
107	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель...- 6ч.</b>
108	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова.
109	Стихи Маршака, Токмаковой, Ульяницкой, Яхнина, Трутневой.
110	Литературная загадка.
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа.
112	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»
113	Проект «Составляем сборник загадок».
	<b>И в шутку, и всерьез – 7ч.</b>
114	Стихи Токмаковой, Кружкова, Чуковского.
115	Тайц «Волк». Артюхова «Саша – дразнилка».
116	Стихи Дриза, Григорьева, Токмаковой.
117	И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».
118	К. Чуковский «Телефон».
119	М. Пляцковский «Помощник».
120	Обобщение по теме «И в шутку, и всерьез».
	<b>Я и мои друзья – 7ч.</b>
121	Ю. Ермолаева «Лучший друг».
122	Стихи Благиной, Орлова, Михалкова.
123	Стихи Сефа, Берестова.
124	Стихи Пивоваровой, Акима.
125	С. Маршак «Хороший день».
126	Обобщение по теме «Я и мои друзья».
127	Проект «Наш класс – дружная семья».
	<b>О братьях наших меньших – 5ч.</b>
128	Михалков «Трезор». Сеф «Кто любит собак».
129	Стихи о животных.
130	Стихи Берестова, Лунина, Михалкова.
131	Хармс «Храбрый ёж». Сладков «Лисица и Ёж».
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».