

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста начальная школа-
детский сад с. Бессоновка Бессоновского района Пензенской области

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «30» 08 2019 года



Утверждаю

Директор

С.И. Серебрякова

Приказ № 01

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1 класс

Степень обучения: начальное общее образование (1-4 классы)

Составитель: учитель начальных классов Тюрина Ю.А.

2019 год

1. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Содержание курса | часы | Характеристика деятельности учащихся |
|--|-----------|--|
| <p style="text-align: center;">«Музыка вокруг нас».</p> <p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i></p> | <p>16</p> | <ul style="list-style-type: none"> - размышлять об истоках возникновения музыкального искусства. - правилам поведения на уроке музыки. Правилам пения. - наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы; - с назначением основных учебных принадлежностей и правилами их использования - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках. - определять характер, настроение, жанровую основу песен-попеек; - принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. - понимать термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. - выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); - различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции; - узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнении ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук. - определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», - узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни. - определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», |

| | | |
|---|-----------|---|
| <p><i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i></p> <p><i>Народные музыкальные традиции Отечества.</i></p> <p><i>Русские народные музыкальные инструменты.</i></p> <p><i>Региональные музыкальные традиции. Народная и профессиональная музыка.</i></p> <p><i>Народное музыкальное творчество разных стран мира.</i></p> | | <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить сходства и различия в инструментах разных народов. - сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. - понимать степень понимания роли музыки в жизни человека. - узнавать освоенные музыкальные произведения, - - давать определения общего характера музыки; |
| <p><i>«Музыка и ты»</i></p> <p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине.</i></p> <p><i>Региональные музыкальные традиции</i></p> <p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i></p> <p><i>Средства музыкальной выразительности.</i></p> <p><i>Интонационно – образная природа музыкального искусства.</i></p> <p><i>Выразительность и образность в музыке.</i></p> <p><i>Интонация как</i></p> | <p>17</p> | <ul style="list-style-type: none"> - понимать выразительность и образность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. - по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. - сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки - сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. - определять названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. - передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями. - определять названия изученных жанров музыки; названия изученных произведений и их авторов; - исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное |

| | |
|--|--|
| <p><i>внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</i></p> <p><i>Интонация – источник элементов музыкальной речи</i></p> <p><i>Наблюдение народного творчества.</i></p> <p><i>Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.</i></p> <p><i>Развитие музыки в исполнении.</i></p> <p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах</i></p> <p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i></p> <p><i>Многообразие музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p><i>Опера, балет.</i></p> <p><i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i></p> <p><i>Музыкальные театры.</i></p> <p><i>Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p><i>Музыка для детей.</i></p> | <p>музицирование, импровизация и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах - сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. - вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. - понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>, - осознать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. |
|--|--|

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|----------------|--|-------------------------|
| 1. | «И Муза вечная со мной!» (урок – путешествие). | 1 |
| 2. | Хоровод муз (урок – экскурсия) | 1 |
| 3. | Повсюду музыка слышна (урок – игра) | 1 |
| 4. | Душа музыки - мелодия (урок – путешествие) | 1 |
| 5. | Музыка осени. | 1 |
| 6. | Сочини мелодию. | 1 |
| 7. | «Азбука, азбука каждому нужна...». | 1 |
| 8. | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 10. | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1 |
| 11. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 12. | Звучащие картины. | 1 |
| 13. | Разыграй песню | 1 |
| 14. | Пришло Рождество, начинается торжество | 1 |

| | | |
|-----|---|----------|
| 15. | Родной обычай старины | 1 |
| 16. | Добрый праздник среди зимы | 1 |
| 17. | Край, в котором ты живешь | 1 |
| 18. | Поэт, художник, композитор | 1 |
| 19. | Музыка утра | 1 |
| 20. | Музыка вечера | 1 |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 |
| 22. | Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка | 1 |
| 23. | У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 24. | Музы не молчали | 1 |
| 25. | Музыкальные инструменты | 1 |
| 26. | Мамин праздник | 1 |
| 27. | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент | 1 |
| 28. | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |
| 29. | Музыка в цирке | 1 |
| 30. | Дом, который звучит | 1 |
| 31. | Опера-сказка. | 1 |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...» | 1 |
| 33. | Афиша. Программа | 1 |